

Приобщение дошкольников к миру театра в процессе ознакомления с историей и традициями народов Севера

***ТЕАТР - ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ,
В КОТОРОМ РЕБЕНОК РАДУЕТСЯ,
ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЕТ МИР***

Подготовила: Незговорова Надежда
Владимировна

Музыкальный руководитель МАДОУ
детский сад №19



«Театр - искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты»

К. С. Станиславский

Для чего нужен театр детям? Ответ простой и банальный: театр нужен им настолько, насколько нужна встреча с чудом.

В рамках реализации проекта Этнотеатр «Сказки народов Севера», мы запускаем цикл занятий, способствующих приобщению дошкольников к миру театра в процессе ознакомления с историей и традициями народов Севера.

Уважаемые родители, будьте добрыми консультантами в мире искусства, чтобы театр для детей стал ярким праздником, восторгом, сказкой.





Театр является одной из важных сторон жизни ребенка, развивающих его интеллектуально и духовно.

Театрализованные игры всегда радуют детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в любимившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты. Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества.



«Театр – дома»

Для того чтобы волшебный мир театра стал достойной альтернативой бесцельному проведению досуга ваших детей у телевизора, мы предлагаем создать домашний кукольный театр, где вместе с малышом будете делать кукол, рисовать декорации, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Действительно, создание домашнего кукольного театра – настолько развивающая деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

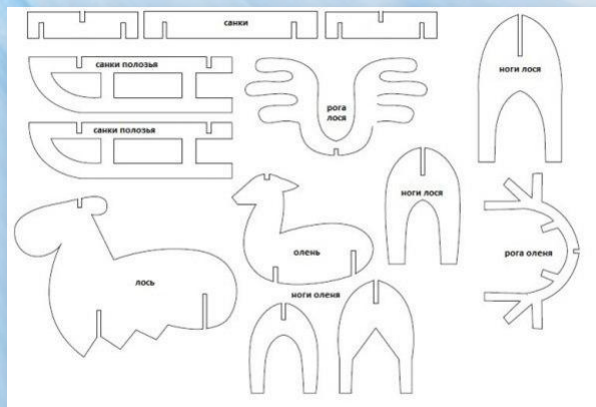


Как и из чего сделать домашний кукольный театр?

Для домашнего театра можно использовать куклы сделанные из палочек от мороженого или использовать готовые трафареты.

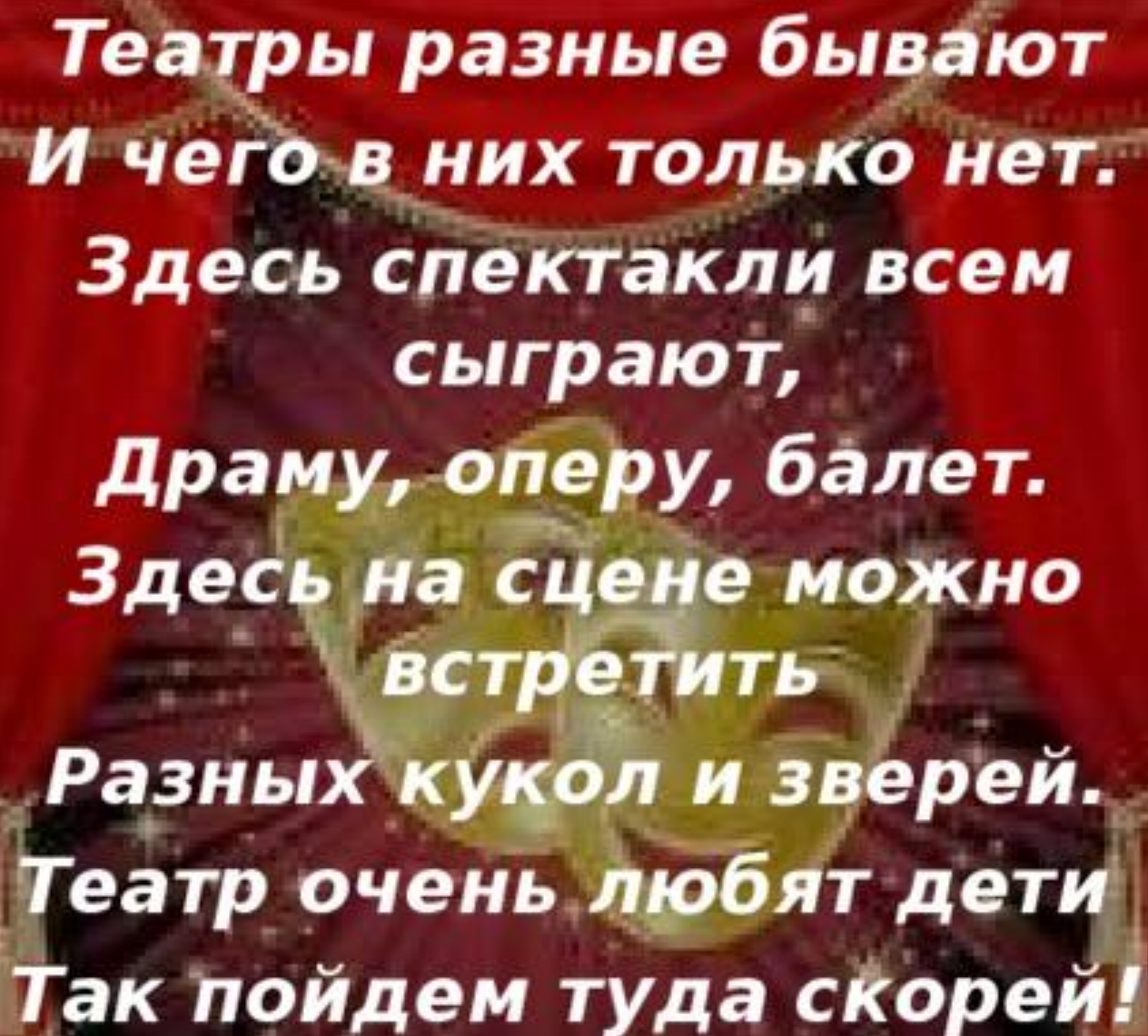
1 вариант Куклы -просто раскрашенные палочки от мороженого фломастерами или красками. Фантазируя вы можете создать целую семью. Для украшения палочек можно взять нитки в виде волос, вырезать из фетра или картона одежду, наклеить ..

2 вариант Использовать готовые выкройки с прорезями, в которые вставляются детали и собираются все персонажи, после игры легко можно разобрать и сложить в коробку.



**Сегодня мы отправляемся с вами в театр.
Поэтому, уважаемые родители, собирайтесь,
наряжайтесь, берите детей, познакомимся с
жизнью и людьми, которые работают в театре.
Помогать нам будет веселый Петрушка.**





**Театры разные бывают
И чего в них только нет.
Здесь спектакли всем
сыграют,
Драму, оперу, балет.
Здесь на сцене можно
встретить
Разных кукол и зверей.
Театр очень любят дети
Так пойдём туда скорей!**

Мы с вами «*подошли*» к театру.



КАССА

«Дайте нам, пожалуйста, билетик на
сегодняшний спектакль».



Ну что же, вот мы и в театре!

- Мы попадаем в театральное фойе, где можем снять верхнюю одежду и пройти в зрительный зал.
- В зрительном зале мы должны занять свое место и сидеть тихо, дожидаясь представления.

**В кинотеатре – широкий экран,
В цирке – манеж иль арена.
Ну, а в театре, обычном театре,
Площадка особая - ...
СЦЕНА!**

- Ребята, вы не видели моего друга Незнайку?



Гримерная

- Незнайка, почему ты такой лохматый вышел к ребятам и где же твоя шляпа?
- А я не нашёл чем мне расчесаться.
- Надо было зайти в гримёрку.
- Я об этом не знал. Ну, ничего. Сейчас я быстро сбегаю в гримёрную, попрошу, чтобы меня привели в порядок, потом вернусь к вам.



Распахнуты глаза

Подчеркнуты ресницы

Румянец, пудра...

Это ты актер?

Кто так помог тебе преобразиться

Конечно, театральный наш гример.



Костюмерная



- Ребята, а вам понравилось, как одет Незнайка? Вы знаете, во что он должен быть одет?
- Правильно - брюки, рубашка, галстук, шляпа с широкими полями.
- - Где можно найти эти вещи в театре? Конечно же, в костюмерной!

**Костюмы в порядке,
Довольны актеры без меры
За них отвечают умелые.... костюмеры**

-А вот и я, посмотрите на меня, все теперь в порядке и галстук мой и шляпка!

-Чтобы быть настоящим актером нужно развивать воображение и мимику.

-Давайте мы с вами поиграем:

- У вас в руках яблоко большое-пребольшое. Вы широко открываете рот и кусаете яблоко. Фу! Оно горькое. Вы берёте второе яблоко, откусываете. Ой! Оно кислое. Вы берёте третье яблоко. Кусаете – сладкое.*
- Перед вами ваза с цветами. Вы вдыхаете аромат цветов. Ах, какая прелесть!*
- Посмотрите, сколько конфет лежат на тарелочке! Берите. Разворачивайте, пробуйте. Эта конфета кислая. А эта – сладкая.*



- В театре работают люди разных профессий, попробуй догадаться по картинкам на двери в игре «Что за этой дверью?»

Игра «Что за этой дверью?»



Художник рисует декорации к спектаклям, чтобы представление выглядело красочным.

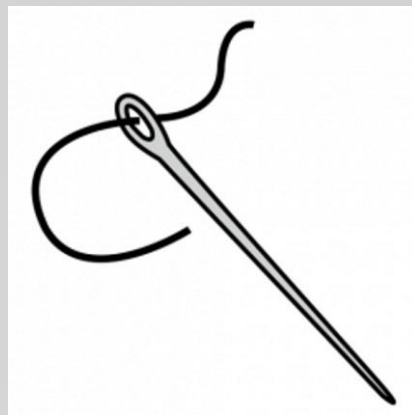
Игра «Что за этой дверью?»



Это комната для музыкантов, где хранятся их музыкальные инструменты, ноты, где они могут отдохнуть.

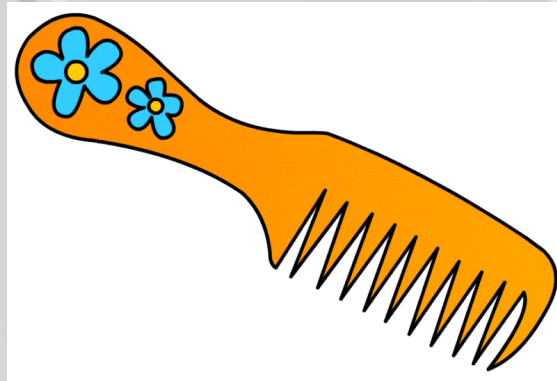


Игра «Что за этой дверью?»



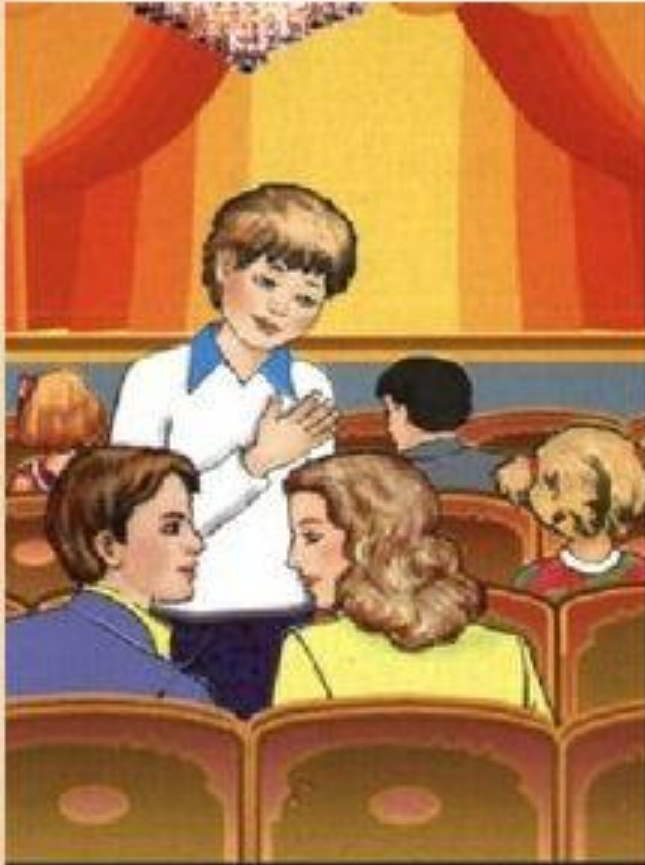
За этой дверью находится костюмерная, где иногда приходится чинить костюмы, подшивать и ушивать их, чтобы они хорошо подходили актёрам.

Игра «Что за этой дверью?»



Это комната, где артист придаёт своему лицу другой вид и выражение посредством красок, клея, искусственных волос. А также приводит свою причёску в порядок.

Расскажи Незнайке о правилах поведения в театре



Проходить на свое место ты должен лицом к зрителям

Не забудь извиниться за беспокойство

Не следует ходить во время спектакля



По совету этикета
Я в кино не ем конфеты.
И в театре – шу, шу, шу –
Шоколадкой не шуршу.
Для пирожных и конфет,
Есть антракт и есть буфет.



**Расскажи Незнайке о правилах
поведения в театре**



**Если спектакль понравился -
поблагодари артистов
аплодисментами**





Чтобы быть настоящим актером нужно уметь четко говорить. Давайте и мы с вами выполним гимнастику для язычка

Артикуляционная гимнастика "Веселые зверята"

Белые крепкие зубки у зайки

И ты покажи свои без утайки (*зубы сомкнуты, губы в широкой улыбке. Удержат 5- 7 сек.*)

Ты лисичку покажи

Язык на губку положи (*губы и зубы сомкнуты, язык между нижней губой и зубами. Удержат 5- 10 сек*)

Если волк уснуть не сможет

Губы в трубочку он сложит (*губы максимально вытянуть вперед, удержат в таком положении 3- 5 сек. Повторить 3 раза*)

Любит мишка сладкий мед

Слизет языком и в рот (*кончиком языка дотронуться до нижней губы, губы растянуты в улыбку, рот приоткрыт*)



Для закрепления материала проведите беседу с детьми.

Вопросы:

- Как называют людей, которые, изменяя внешность, играют разные роли? (Актер).
 - Как называется здание, где актёры играют спектакль? (*Театр*).
 - Как артист изменяет свою внешность для того, чтобы сыграть роль? (Гримируется, наряжается в костюмы)
- Кто для спектакля рисует декорацию и эскизы для костюмов? (Художник)
- Кто сочиняет музыку? (Композитор)
- Кто шьёт костюмы? (Швея)
- Кто выдаёт костюмы актёрам? (Костюмер)
- Кто готовит танцы с актёрами? (Хореограф)





Вот и закончилось наше первое путешествие в мир театра. Мы с вами стали настоящими знатоками.

Сходите с ребенком в театр!

Впечатления от похода в театр сохранятся у ребенка надолго.

Надеемся, что данное занятие окажется для вас полезным. У нас впереди новая встреча с саамской сказкой, мы с вами очень многое узнаем и многому научимся.

Спасибо за внимание, до новых встреч!

